

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.

ذكرى الاستشهاد في زمن النصر

العميد الركن
مفر عبالرحمن ابراهيم

اما الاعتبار الذاتي في تخليد هذا اليوم فهو للذاكرة (للاذكرة لكي لا ننسى غير الفرس ولؤمهم وحقدهم وخسنتهم عندما القوا على اعدام الاسرى وهو موقوفو الايدي .. يوم يتذكر الشعب العراقي بل والامة العربية من المحيط الى الخليج هذه القصة الشنيعة التي تجاوز بها حكام ايران كل معاني الشرف ، وكل قيم الانسانية عندما اقدموا على اعدام الاسرى) .. فاعدام الاسرى العراقيين لم يكن مجرد حدث طرأ على مجرى حياة اجتهاد بعض العناصر الايرانية الضالة ، او بقرار خاطيء بغير ملاقاة عملا مقرونا بمواقفة النظام الايراني ومعبرا عن زعامة الامة السائدة في سلوك هذا النظام ونسبته الظلمة واعوانه ، الامر الذي يؤكد وقائع الاحداث اللاحقة من الحرب والتي اقدم فيها هذا النظام على تكرار فعلته في اكثر من مكان ، ومنها حالات اعدام عدد من الاسرى التي تم توثيقها بالصور واطلع عليها الرأي العام العربي والعالمي . وهي تفصح عن شواهد دالة على مدى سوء مافي النفوس المريضة التي تعصمت ارتكاب جريمة اعدام وترك جثث الاسرى في العراء خلفا لشراخ السماء ومنطق العبل والانسانية في الارض ..

بعد مرور ست سنوات على يوم تخليد ذكرى الشهداء والاحتفاء بمصلاتهم بغير الوقوف ازاء هذه الذكرى وفي زمن النصر معاني سلبية لدروس خفية تؤكد ان هذا النصر وما احتوى عليه من قيم معنوية هو من فضل عطاء الشهداء وتضحياتهم . وهو ما يؤكد عليه الرئيس القائد ص .. حسين باقول (الرعب لشهادتنا الذين يفضلهم بدرجة الاساس نشتت بكم ميقات النصر المعنوية) ..

وعندما يسجل الرئيس القائد بحق الشهداء هذا الفضل فهو يعبر بذلك عن معنى الاعتراف بجلال التضحية التي سبق بها النصر معاني سلبية وسجلوا للعراق نصرة الحبيب في هذه الحرب . والرئيس القائد يلف عند اهمية هذا السبق وعلاقته بالنصر النهائي للحرب قائلا : (ونذكر بالتقدير اولا شهداءنا الابرار .. الذين كانوا اصحاب السبق في تقدير النتيجة النهائية قبل التحمل معها من خلال روح الاستشهاد وروح التضحية والعطاء وروح الفداء دفاعا عن الوطن والقيم والمبادئ) ..

واذا كانت للشهداء هذه الحصاة في صناعة النصر الذي يرفع به العراق اليوم فان الشجاعة والاقدام الذين فلا عنوان اداء المقاتلين العراقيين وسببا من اسباب صمود العراق وتحقيق نصرة كنا هما الاخران يستندان من مائر التضحية والاستشهاد وعوامل استمرارها ومظاهر التقاديرها .. فمن كان يروي الارض بدمائه الزكية ويثقل شرف الشهادة لم يرحل عن سوح المواجهة او يبتعد عن صفوف المقاتلين بقدر مكان يترك في هذه الصفوف حضورا ابهى يستند منه المقاتلون اندفاعا مضاعفا لانقاذهم تعبيرا عن الولاء للامانة الوطنية التي تركها الشهداء في اعقابهم . حيث كان هذا الولاء سببا في جعل اداء للمقاتلين وانقاذهم يتواصل مع عطاء الشهداء وتضحياتهم كرموز ساطعة في مجد العراق وعزه لذلك كان الاستشهاد يتجدد كتعبير عن الولاء من تقدم في درب الاستشهاد وتكونون للايمان المطلق بالوطن المحروس بالتضحية والفداء ..

ان استنكار كل هذه المواقف المعبرة عن التضحية العراقية في اعل اعينها السامية والتي جاءت في الزمن الصعب الذي واجهه العراق خلال الحرب .. ثم الوقوف ازاء ما حققته هذه التضحية من صبر ومطولة ونصر مؤثر لا بد وان يثر مثل هذا الاستنكار وفي زمن النصر الاجساس الكبير بمسؤولية تحويل دروس تلك التضحية وعبرها الى منطلقات للعمل في مجالات البناء والنهوض بالعراق والى مصدر من مصدر التربية والسلوك الوطني . وفاء للاكرام منا جميعا وايضا حب العراق وقادته العظيم الرئيس القائد صدام حسين المختصر في الحرب .. المختصر في السلام ..

الاحوال شعوره بان الغلبة انتهاز .. اي في النتيجة النهائية - ستكون ان جنيته سواء عن طريق امكنية تحقيق الاهداف او عن طريق منع العدو من تحقيق اهدفه . وان كل هذا يتحقق نتيجة قتله وتضحيته وصموده) .. لقد استنق هذا الاستعداد الدائم والمستمر للقدم والتضحية العراقية ، العدوانية الايرانية التي اخفقت في انتزاع الايمان من قلوب رجال العراق وسواعدهم .. وزاد هذا الاستنكار نظريا بعد ان تسبب هذا الاقدام والتضحية في اخفاق المحاولات العدوانية وحل مابينها وبين تحقيق اهدافها المرسومة . فكان ان تحول الفشل والاحباط الى سبب في الكف عن اتمام حكام طهران واظهار حقدهم عندما (اقدموا على اعدام الاسرى وهم موقوفو الايدي) ..

وفي اعقاب الجريمة التي ارتكبت بحق الاسرى العراقيين في اواخر عام ١٩٨١ وقف القائد صدام حسين في مثل هذا اليوم قبل ست سنوات ليطلق على اليوم الاول من كانون الاول تسمية اليوم الخالد لانه (يوم الشهداء الذين دافعوا عن السيادة وعن الشرف وعن الوطن) .. وجاء تخليد القائد لهذا اليوم في ضوء اعتبارين ..

الاول كونه يوما للذكرى وبها (تستعيد سنويا كعراقيين بل ولكي تستعيد معنا الامة العربية في كل مكان ان للشرف تضحية وللارض ثمنها وللعز سترتباته وللحرية اسسها وتضحياتها يوم ترقى به وتستعيد في الذكرى التريبة الوطنية الصحيحة لابنتنا لكي يبقى العراق عزيزا ولكي يبقى الوطن مصان) ..

وبهذا الوصف الدقيق لقيمة الذكرى المرتبطة بعطاء الشهداء يمتح الرئيس القائد ذكرى الشهداء حضورا دائما في حاضر العراق وتاريخه وهو يؤكد في قيمة هذا الحضور على معاني (العز والمجد والبسالة والصمود والتضحية الخالقة) ..

وعندما يتصف عطاء العراقيين بهذه الصفات ، ويحلو اتي مثل هذه المرتبة لان نون هذا العطاء واقل من هذه المرتبة كان من الممكن ان نضع العراقيين ازاء تهديد لثمة الفرح من الدماء واكثر من خسارة النفس . وهو للسلام بعد رفض عروضه ومبادئه طوال ثماني سنوات والاصرار على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وبقية العرب .. وكأنه (عمل جليل) ١٢ .. كما ١٢ ينبغي مكافأة ايران على التعويض عن هزيمتها .. والتسابق في ما بين هذه القوى الدولية لضخ دماء جديدة في الجسد الايراني المنك المنهار حتى تبدو ايران يظهر الذي يقبل بالسلام اختيارا لا اضطرارا وارغاما ليكون لها بعد الحرب دورها الاقليمي الاكبر كثيرا من حجمها والتي دابت هذه القوى على منحها اياه منذ عهد الشاه رغم تغير الاحوال الى الاسوأ ..

ولعل فلورا لويس المعلقة المعروفة في صحيفة نيويورك تايمز كانت اكثر صراحة ووضوحا حينما نشرت (١٩٨٨/٩/١٥) نقلا عن مستشاري الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش في القضايا الايرانية قولهم : (ان العراق لم يخسر الحرب وليس مسموحا له ان يبيع السلام) واستطردت فلورا لويس قائلة (ان بوش ورفيغان متفقان على ان هزيمة ايران السياسية الكاملة في الخليج يعد هزيمة عسكرية تشكل خطرا على مستقبل المصالح الاميركية في المنطقة وتتعرض سلبا على التحالفات القائمة هناك) .

ضمن هذا السياق ، ووفق نصائح هذه القوى الدولية ، تاتي الماطلة الايرانية كي تحلل المفاوضات وتتشر اكبر وقت ممكن حتى تضعف وتتخسر بفعل تقادم الزمن تاثيرات النصر العراقي المبين سواء على الداخل الايراني او على مائدة مفاوضات جنت المباشرة او على الاوضاع العربية .. وحتى يمكن تأجيل ساعة الحساب الذي لا بد ان تجر به الشعوب الايرانية لحكامها الذين اوردوا موارد التهلكة ..

اما صمود العراق طوال ثماني سنوات وافشاله المشروع الاميركالي الصهيوني الخنثي لتفتيت المنطقة الى دويلات فزيلة متناحرة وانتقاد العرب من التشييم .. والهوية العربية من الضياع وتجنيد العالم شرور نظام عنصري عدواني ابراهيمي الحق الاذي بقوى اقليمية ودولية عديدة .. فينبغي على هذه القوى الدولية

ميزان الفينة بغير ما كان هذا الفعل هو نتيجة حالة التوحيد ملين هذه الميزات وبين خواص الرجال وامكانياتهم البطولية . وهو ما يؤكد عليه الرئيس القائد باقول (ان السلاح يأخذ خواصه من الرجال ومن نبض قلوبهم ونمو عقولهم وضمائرهم اكثر مما يأخذ خواصه من الميزات الفنية للسلاح لانه بدون التوحيد بين الخواص الفنية وامكانيات الرجال ليس باستطاعة التجهيزات والاصلة ان تفعل فعلها الصحيح والمؤثر) .. ويسبب هذا التوحيد الحاصل ما بين المسؤولية المدنية وبين الضوابط والقيم العسكرية كن مائر البطولة العراقية تميزها الذي يمكن رصد من خلال الوقوف على ظاهرة استمرار حالة الاستبسال العراقي وتصاعد هذه الظاهرة مع تحالف سنوات الحرب حتى جاءت وقائع الهزيمة العسكرية الايرانية لتؤكد مدى ثقل القيمة المعنوية التي كانت وراء هذا النصر الذي لم يكن مجرد نصر فني صنعته القدرات العسكرية وانما كان نصر العزيمة والتضحية العراقية التي انتشرت وقلتها في مختلف سوح المواجهة وعلى امتداد زمن الحرب والتي ارتكبت دائما الى مستوى التضحية بالنفس وجعل الاستبسال مشروعا دائما بقدي به للقتل شرف العراق وعزه العظيم تحت قلعة الايمان القلعة بدماء الفدية وحماية النصر الاكيد وعلاقة ذلك بالصمود والتضحية ..

وهذه مسألة مركزية في ارجحية الحالة المعنوية التي تحلقت في الساحة العراقية وتميزت بالاندفاع والايمان .. ولقد عبر القائد صدام حسين عن اهمية هذه العلاقة في معرض تضحيته لاسس بناء المنويات والمفاهيم على روح النصر وهو وصف الجانب الاساس في البناء المعنوي بالقول هو (شعور المقاتل بان الغلبة ابتداء وانتهاء ستكون اتي جانيه او هي في كل

في ظل زمن النصر وايمان العز بقدرة العراق تتلاقى في هذا اليوم ذكرى النخبة التي كان لها شرف صناعة هذا النصر وروح راية الاقتدار العراقي عاليا .. انهم الشهداء الذين تقدموا صفوف المقاتلين عن العراق والروا ان يكون عنوان دفاعهم الجود بقتنفس . وثقل شرف الشهادة فكان ان سجلوا لانفسهم المجد وتلقوا خلودا في ضمير الشعب وتاريخ العراق ..

ان البحث عن مجد النصر العسكري العراقي والوقوف ازاء عوامل صناعته لا يقتصر على مجرد اكتشاف العلاقة الصحيحة ملين هذا النصر وبين عوامله العسكرية التي ايدى العراق في ابتكارها وتطبيقها وان لها مستلزمات النجاح الفنية والمادية . وانما كان لهذا النصر علاقته الوطيدة بالارادة العراقية المعبر عنها بصمود وشجاعة واقدام المقاتل العراقي حيث لم يكن اداء المقاتل العراقي وهو يمارع ظم العدوان على مدى ثماني سنوات مجرد اداء تحمكة قوانين الانتماء العسكرية وضوابطها المعروفة فحسب .. وانما كان قبل ذلك اداء معبرا . عن معنى الارادة المعنوية للمبداء والمخبرة بجل الايمان بالوطن والشعب ..

والرئيس القائد صدام حسين ومنذ مراحل الحرب الاولى تتحول لتخصيص هذه الاساليب المؤثرة على اداء المقاتل العراقي بالقول (فلعجيش اليوم لا يقتل كؤسسة عسكرية تنفذ الاوامر الصفرية اليها في اطار قوانين الانضباط العسكري فحسب وانما يقتل وهو يحصل في قلوب رجلاه وسواعدهم روح الوطن وروح الشعب وروح المبداء) .. ولهذا السبب لم يكن فعل تاليف السلاح العراقي في الميدان مقتصرا على

عندما يسجل الرئيس القائد بحق الشهداء هذا الفضل فهو يعبر بذلك عن معنى الاعتراف بجلال التضحية التي سبق بها الشهداء باقي المقاتلين وسجلوا للعراق نصرة الحاسم في هذه الحرب

المرأوخمة لن تفيد حكام ايران

محمد حجابي

حجب كل ذلك باستار كثيفة معتمة حتى لا يواصل المنتصر دوره القيادي المؤثر في حماية الامن القومي العربي وضمان موصلة النهوض القومي ليقتحم العرب مرحلة جديدة مرسومة في تاريخهم .. وحتى لا يتسارعت عروضة ويمادرات طوال ثماني سنوات والاصرار على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق وبقية العرب .. وكأنه (عمل جليل) ١٢ .. كما ١٢ ينبغي مكافأة ايران على التعويض عن هزيمتها .. والتسابق في ما بين هذه القوى الدولية لضخ دماء جديدة في الجسد الايراني المنك المنهار حتى تبدو ايران يظهر الذي يقبل بالسلام اختيارا لا اضطرارا وارغاما ليكون لها بعد الحرب دورها الاقليمي الاكبر كثيرا من حجمها والتي دابت هذه القوى على منحها اياه منذ عهد الشاه رغم تغير الاحوال الى الاسوأ ..

ولعل فلورا لويس المعلقة المعروفة في صحيفة نيويورك تايمز كانت اكثر صراحة ووضوحا حينما نشرت (١٩٨٨/٩/١٥) نقلا عن مستشاري الرئيس الاميركي المنتخب جورج بوش في القضايا الايرانية قولهم : (ان العراق لم يخسر الحرب وليس مسموحا له ان يبيع السلام) واستطردت فلورا لويس قائلة (ان بوش ورفيغان متفقان على ان هزيمة ايران السياسية الكاملة في الخليج يعد هزيمة عسكرية تشكل خطرا على مستقبل المصالح الاميركية في المنطقة وتتعرض سلبا على التحالفات القائمة هناك) .

ضمن هذا السياق ، ووفق نصائح هذه القوى الدولية ، تاتي الماطلة الايرانية كي تحلل المفاوضات وتتشر اكبر وقت ممكن حتى تضعف وتتخسر بفعل تقادم الزمن تاثيرات النصر العراقي المبين سواء على الداخل الايراني او على مائدة مفاوضات جنت المباشرة او على الاوضاع العربية .. وحتى يمكن تأجيل ساعة الحساب الذي لا بد ان تجر به الشعوب الايرانية لحكامها الذين اوردوا موارد التهلكة ..

اما صمود العراق طوال ثماني سنوات وافشاله المشروع الاميركالي الصهيوني الخنثي لتفتيت المنطقة الى دويلات فزيلة متناحرة وانتقاد العرب من التشييم .. والهوية العربية من الضياع وتجنيد العالم شرور نظام عنصري عدواني ابراهيمي الحق الاذي بقوى اقليمية ودولية عديدة .. فينبغي على هذه القوى الدولية

ويات واضحا اكثر من اي وقت مضى ان الماطلة والابتزاز وتحقيق الاطماع على حساب حقوق العراق العادلة والمشروعة غدت ممارسة ايرانية ثابتة وان النيات الايرانية الشريرة لم تتغير ولم يتنحى حكام ايران من الام ويمار خراب وكوارث ٨ سنوات من الحرب ، ومن تداعيات الانهيار الايراني المتواصلة حتى الان . ولم تكن صدقة على الاطلاق ان تواصل ايران بعناد واصرار مرواغتها وبمطالتها في وقت تتم فيه اتصالاتها ومشاوراتها وعلاقاتها مع قوى دولية معروفة تماهى ايران على حساب العراق ومصلحه .. ومع الكيان الصهيوني التي تتعدى نطاق مواصلة تزويد ايران بالسلاح ..

وتكمن وراء هذا الخداع والتأويل الايرانية الجهود الاستثنائية التي تبذلها هذه القوى الدولية المعروفة للثغورين من شان هزيمة ايران وتحجيم النصر العراقي المبين .. فحاولت مكافأة ايران على عدوانها واصرارها طوال ثماني سنوات من العدوان على رفض كل عروض ومبادئ السلام وتحدي وتحقير المجتمع الدولي وميثاقه الرسمية وانتهاك قوانينه واعرافه وقواعد السلوك الدولي الصحيح ولجأت هذه القوى الدولية الى اساليب ملتوية وممارست ضغوطا فصحها ورفضها العراق الذي لك اصراره الثابت على تحقيق سلام دائم راسخ ومضمون عن طريق المفاوضات المباشرة بينه وبين ايران .

وتستهدف هذه القوى حرمات العراق من ثمار نصرة المبين حتى لا يكون للعراق دوره الفاعل .. هذا الدور الذي ينبغي ان يكون يحجم اقتدار العراق الشامل سياسيا وعسكريا واقتصاديا وبحجم النصر العراقي العملاق بإيمانه الفكرية والسياسية والعسكرية والتعبوية والاقتصادية وفي كافة المجالات .

وذلك باخفاء حقيقة ناصعة الوضوح وهي ان الاقتدار العراقي وحده هو الذي اتى بحكم ايران صاغرين الى السلام .. وكان قبولهم في اشد وطأة عليهم من تجرع السم .. لقد تجرعوا بالفعل الهزيمة على دين شك اقي من السم . وصديق قائدنا العظيم صدام حسين حينما اك ان للعراق ربع الحرب وهو الذي قرب السلام وليس مجلس الامن ولا الامين العام للأمم المتحدة ولا ايران .

منذ ان بدأت مفاوضات جنيف المباشرة بين العراق وايران في ٢٥ آب الماضي وحتى الان وهي ملتزاة تراوح في مكانها . وظلت اسيرة الشطر العلوي من الفكرة الاولى من القرار ٥٩٨ وهو الشطر المتعلق بوقف اطلاق النار في البر وفي الجو والبحر حيث لم يحقق العراق حتى الان استغلفته المتوازنة والمتكافئة مع ايران من وقف اطلاق النار في البحر بتسليم مواصلة الجانب الايراني معارضته لان تشروع الامم المتحدة غورا ويجهود دولية بتطهير شط العرب من نفط العراق الوطني التوحيد اتي الجبل العالي .

فضلا عن ان ايران لاتزال تواصل مزاعمها التي لاتستند الى اساس من القوانين والاتفاقيات الدولية بخلفها بتفتيش السفن في مياه الخليج العربي ومضيق هرمز ، وهو مزعماتي دولي من حق جميع الدول بما فيها العراق ، وهو الدولة الخبيثة ، ممارسة الملاحاة الدولية فيه بحرية .

ولم يعد خافيا على احد ان هذا الموقف الايراني المروغ المتناق لاية مشروعية دولية يستهدف لابتزاز العراق حتى يوافق على اعادة الحياة لاتفاقية عام ١٩٧٥ الميثة والتي حكمت عليها ايران . قبل غيرها ، بالاعداد . فالتفاقية ١٩٧٥ لم يعد لها وجود وبسط العرب كان دائما وسيظل عراقيا بالكامل ولم يتكر العراق لا في السابق ولا في الحاضر حق ايران في المورد فيه الى موانئها الواقعة عليه .

كما تواصل ايران استنكارها لبرقة الاسرى في المنسوبة الى الانتزاع ورفضت حتى الان الاستجابة لطلبات العراق السلمية والانسانية المتكررة والداعية للتبادل القوي لجميع اسرى الحرب استثناء ، لاسباب انسانية . من تسليم لقرات القرار ٥٩٨ . وخلافا لنص بروج المادة ١٢٢ من ميثاق جنيف الثالث لعام ١٩٤٩ المتعلق بأسرى الحرب لاتزال ايران ترفض ان تسلم اللجنة الدولية للصليب الاحمر قوائم الاسرى غير المسجلين لدى هذه اللجنة مع ان المادة المذكورة تنص على ضرورة الاعلان عن اسماء اسرى الحرب حتى في فترة العمليات الحربية .. وهذا كله مخالف تماما لروح ونصن القرار ٥٩٨ .

بما ان العراق وايران ، بل ايضا بين جميع بلدان المنطقة ، بما يعزز الاستقرار والامن والسلم اقليميا ودوليا . وكلما اسرع حكام ايران في ادراك حقائق الواقع ولم يأخذوا بنصائح اهل السوء وتخلوا مخلصين عن منطلقاتهم واهوامهم التوسعية العدوانية الجافية لكل ابعاد ومفردات وروح العصر .. كلما كان السلام اقرب وراسخ وامن .. وهذا هو ماتريده الشعوب الايرانية التي عانت كثيرا وتكبث طويلا وابتليت بحكامها وسياساتهم الخرقاء المدمرة ..

کتابخانه ملی ایران

الشريط العلمي

استخدام الكمبيوتر الشخصي والمكتبي في عيادات الأطباء

يستخدم شريطية أو آلة الطباعة. ويستطيع الطبيب استعمال برامج خاصة لإسترجاع أي جزء من هذه المعلومات المخزنة وتحديد أو الإضافة عليها واستخدام عدد من الشرائح التي تمكنه من الاتصال بالمعلومات مثل رقم المريض أو اسمه .. فمجرد إعطاء رقم المريض عن طريق ضغط مجموعة من الأزرار على لوحة المفاتيح تظهر المعلومات الخاصة بالمريض للمعلمي على الشاشة التلفزيونية ويستطيع الطبيب كذلك استخدام مجموعة من الإحصائيات والتقارير عن مؤلفه المرضي الذين تمت مشاهدتهم في العيادة وفق مواصفات معينة بعد أن يقوم جهاز الكمبيوتر بتصنيف المعلومات الخاصة بهم كأن تكون حسب جنس المريض أو مهنته أو حلقته الزوجية وغيرها من الأمور التي يحد الطبيب في بحثه وبذلك يكون جهاز الكمبيوتر الشخصي قد ساعد على تقليل الكثير من الوقت والجهد اللازم لإعداد مثل هذه البيانات بسرعة وكذلك حفظ وإدخال ملفات المعلومات الخاصة بالمرضى وإمكانية استرجاع المعلومات مباشرة بصورة سريعة ودقيقة.

الكمبيوتر الطبي

شهد الحتم في بداية عقد الثمانينات توسعا في استخدامات الطبية للحسبب المتزايدة (التصوير) بحيث انتشر استعمالها في الكثير من المستشفيات والأقسام الصحية وعديدات الأقسام كالأقسام الجراحية والبيانات والمعلومات المخزنة بالمرضى الراغبين والمرافقين وتوفر النتائج والبيانات بشكل تقارير وإحصائيات بسرعة عالية وفي وقت كبير لكل من الأطباء وأقسام المستشفى بهدف الاستفادة منها في متابعة حالة المريض الصحية واتخاذ القرارات والتوصيات اللازمة لتطوير وتحسين إجراءات العمل في المستشفى وبشكل الذي يؤدي إلى تقديم أفضل الخدمات الطبية للمرضى.

إن التقدم العلمي والتكنولوجي في علم الإلكترونيات قد ساعد الشركات المتخصصة بالحسبب الإلكترونية على إنتاج حواسيب صغيرة الحجم وقابلة للتكامل تسمى بالحسببات المكتبية أو الشخصية والتي انتشر استخدامها في المكاتب والمؤسسات حيث استعملت في الكثير من التطبيقات الإدارية والشخصية.

ومن هذه الحسببات ما استعملت في تشخيص بعض الحالات المرضية للأفراد العلاقة بشكل أو بآخر بالأمراض المزمنة كمرض السكري والضغط في عيادته من خلال مجموعة من البرامج والبيانات المخزنة في الحسبب على أقراص مدمجة خاصة وتحتفظ هذه البيانات على جميع المعلومات المتعلقة بالمرضى والأمراض التي يسببها كل مرض وكذلك طرق الوقاية والعلاج منه ونوع الأدوية المستخدمة والنتائج الطبية للأدوية ونتائجها.

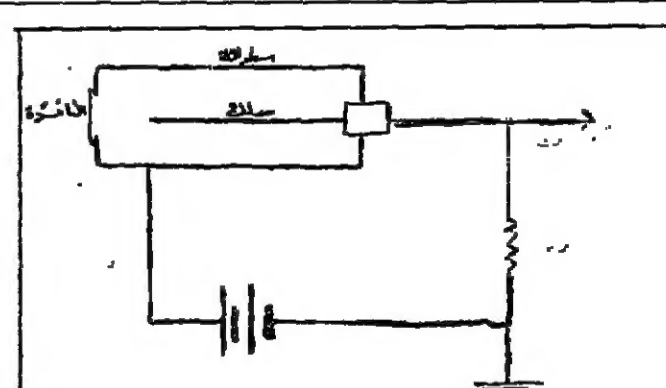
ويتميز المريض الذي يشكو من حالة مرضية معينة بتشخيص جهاز الكمبيوتر وتقييم هذه البرامج عن طريق لوحة مفاتيح تحتوي مجموعة من الأزرار الخاصة بالحروف والأرقام مرتبة بالكمبيوتر وبمساعدة يقوم الجهاز بطرح مجموعة من الأسئلة في الممرضى فخرى الأسئلة عليها وتخصص الأسئلة والأمراض التي يشكو منها المريض وتنتج التحليلات والتوصيات والتشخيصات والتحاليل والبيانات في درجة الحرارة وغيرها حيث يتم الجواب بخزنها في ذاكرته ومقارنتها مع ما موجود لديه من معلومات ومن ثم يتم تحديد وتشخيص نوع المرض من قبل الجهاز ووصف طرق الوقاية منه وأساليب علاجه إضافة إلى أنواع الأدوية اللازمة للعلاج وكيفية الجرعات المطلوبة وما يجب أن يفعله المريض من التحاليل والزيارات التي يجب أن يقبلها المريض خلال فترة العلاج.

وأخيرا فإن شدة تفكيره في حالة بعض الأمراض التي يتطلب علاجها إجراء بعض التحاليل الجراحية أو استعمال بعض الأجهزة الطبية في العلاج يطلب الجهاز من المريض المعنى مرادفات أو التفسيرات لتقرير حالته المرضية وعلاجه.

وهكذا لتكثير من الأجهزة المستخدمة للكشف والتشخيص ومنها (غرفة التان، عداد كايكر، المستحل الكهربائي، العدادات الوصلية، غرفة وزن السحابة، الخ) وهذه الأجهزة جميعا يمكن استخدامها عند الكشف عن الأثر الحظي التي تقيس منها الجسيمات المختلفة عند التصادم.

في هذا الموضوع سوف أسلط الضوء على أحد هذه الأجهزة وهو عداد كايكر، والذي يستخدم مثلا عند دراسة الجسيمات.

وتتكون هذه الجسيمات من الأيونات الموجبة والسالبة (إلكترونات، بروتونات، نويات ذرات، جزيئات، الخ) وهذه الجسيمات جميعا يمكن استخدامها عند الكشف عن الأثر الحظي التي تقيس منها الجسيمات المختلفة عند التصادم.

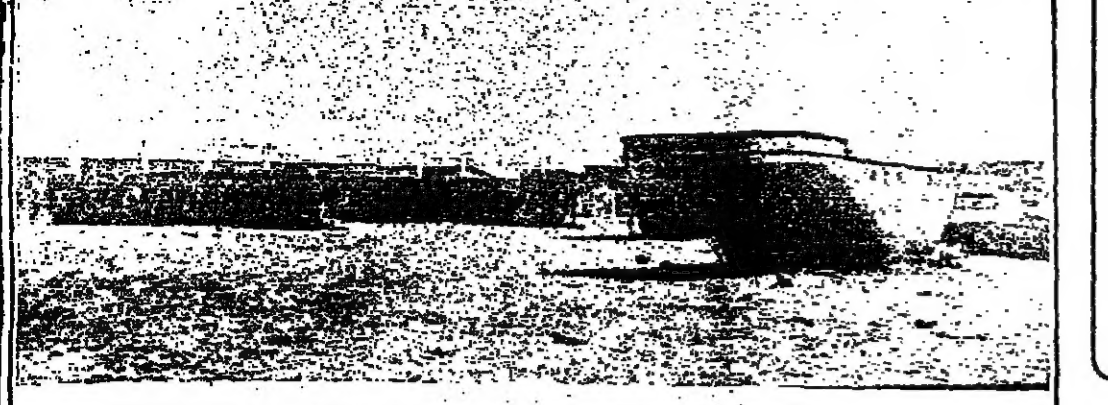


تتصل في الطبيعة النووية مع جسيمات متعادلة في الصفر شحنة ولكنها جميعا جسيمات صغيرة تتناسب أحجامها مع أحجام الخلايا التي تبنى الأثر (البوتونات، النيوترونات، الألكترونات) وتنتج هذه الجسيمات شحنات لآلاف أو مئات أو آلاف الإلكترونات عند اكتشافها. ولهذا الغرض تستخدم أجهزة دقيقة تستشعر من خلالها كمية ما تتجده هذه الجسيمات من الشحنات في الأثر أو الجزيئات.

ويتمكن قياس أو اكتشاف هذا الأثر الحظي إما بقياس التيار المتكون أو بتسجيل الأثر الذي يتركه الجسيم من أيونات تتكثف عليها قطرات ماء أو عن طريق هذه الجسيمات المشحونة أما بالقياس للجسيم غير المشحون فيمكن التعرف عليه بما لديه من خواص وما يستطيع أن يحدثه من تفاعلات تؤدي إلى توليد جسيم مشحون يمكن قياسه ومعرفة بنا بخلقه من أيونات.

دائرة التسجيل العنقري في القديسية أعلن طلب تسجيل عائل جديدا بناء على الطلب المقدم إلى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٢ لتسجيل تمام العقل تسلسل ١٥٧ مجلة دائرة باسم حسن مهدي خضير سيدنا باعتباره حائزا له بصفة الملكة المندة القانونية. ولغرض تثبيت احكام قانون التسجيل العنقري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرينا اعلان هذا الطلب. فعمل كل من يدعي بوجود علاقة أو خلوق معينة على هذا العقل تقديم طلبه من بيانات إلى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وذلك بحضور في مواقع العقار في الساعة المقررة صباحا من اليوم التالي لإنهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاداء حقوقه موقعيا في الكشف لهذا سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض. ختم ملكه خسر مدير دائرة التسجيل العنقري في القديسية

السفن الطبية بيئة اصطناعية لبيئة الإنسان



إن ظاهرة إعمار الأجسام القريبة في المياه بشكل مؤقت أو دائم يؤدي إلى تغير طبيعة البيئة وهذا ما يمكن ملاحظته بشكل واضح حول مختلف البيئات البحرية في المياه كالعديد من السفن لتلبية الموانئ وتلك السفن التي تملك البنية التحتية حيث تتجمع نتيجة لذلك مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

كلما كان على إغراق السفن القديمة في المياه بشكل مؤقت أو دائم يؤدي إلى تغير طبيعة البيئة وهذا ما يمكن ملاحظته بشكل واضح حول مختلف البيئات البحرية في المياه كالعديد من السفن لتلبية الموانئ وتلك السفن التي تملك البنية التحتية حيث تتجمع نتيجة لذلك مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

إن كل سفينة مهما كان نوعها عندما يغرق في البحر تحتها ويعد لها بنية تحتية صناعية عاكسة على سطحها تتركز فيها مختلف الكائنات الحية البحرية كالأسماك وبعض أنواع القشريات والرخويات مكونة غطاء كثيفا عليها ويلتصق بها ذلك جمع من هذه الأحياء تكون بيئة جيدة لاجتذاب الأسماك وبناء على ذلك جاءت فكرة إغراق السفن القديمة كخضبة اصطناعية لبيئة الأسماك.

الجلد ووظائفه للكانن الحي

يعر الجلد الخط الدفاعي الأول للجسم للكانن الحي. فهو يغطي الأجزاء الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

استخدام البصريات الحديثة في الطب

إن التقدم العلمي والتكنولوجي في علم الإلكترونيات قد ساعد الشركات المتخصصة بالحسبب الإلكترونية على إنتاج حواسيب صغيرة الحجم وقابلة للتكامل تسمى بالحسببات المكتبية أو الشخصية والتي انتشر استخدامها في المكاتب والمؤسسات حيث استعملت في الكثير من التطبيقات الإدارية والشخصية.

ومن هذه الحسببات ما استعملت في تشخيص بعض الحالات المرضية للأفراد العلاقة بشكل أو بآخر بالأمراض المزمنة كمرض السكري والضغط في عيادته من خلال مجموعة من البرامج والبيانات المخزنة في الحسبب على أقراص مدمجة خاصة وتحتفظ هذه البيانات على جميع المعلومات المتعلقة بالمرضى والأمراض التي يسببها كل مرض وكذلك طرق الوقاية والعلاج منه ونوع الأدوية المستخدمة والنتائج الطبية للأدوية ونتائجها.

في هذا الموضوع سوف أسلط الضوء على أحد هذه الأجهزة وهو عداد كايكر، والذي يستخدم مثلا عند دراسة الجسيمات.

وتتكون هذه الجسيمات من الأيونات الموجبة والسالبة (إلكترونات، بروتونات، نويات ذرات، جزيئات، الخ) وهذه الجسيمات جميعا يمكن استخدامها عند الكشف عن الأثر الحظي التي تقيس منها الجسيمات المختلفة عند التصادم.

في هذا الموضوع سوف أسلط الضوء على أحد هذه الأجهزة وهو عداد كايكر، والذي يستخدم مثلا عند دراسة الجسيمات.

في هذا الموضوع سوف أسلط الضوء على أحد هذه الأجهزة وهو عداد كايكر، والذي يستخدم مثلا عند دراسة الجسيمات.

الجلد ووظائفه للكانن الحي

يعر الجلد الخط الدفاعي الأول للجسم للكانن الحي. فهو يغطي الأجزاء الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

ويتركز الجلد في جسمنا من نسيج حشوي متعدد الطبقات يمثل الطبقة الخارجية له ويحميها من الأضرار الخارجية من الصدمات الميكانيكية والحرائق والكيمياء كما في حالات الحروق والحروق والموت.

الأسبوع

Le Monde

المانيا الاتحادية

بعد مشاورات حامية استمرت اسبوعا تخللتها العديد من الآراء المؤيدة أو المعارضة لهذه الشخصية أو تلك لاجلاد من خلف فليب جينجر في رئاسة (البوندستاغ) (برلمان المانيا الاتحادية) الذي قد استقالته مؤخرا من منصبه المذكور. ولقد اختار المستشار الاتحادي الماني فيليب جينجر على السيدة ريتزفونوت وزيرة الشباب والأسرة وللصحة لتصبح رئيسة البوندستاغ الجديدة.

لقد استأجنت هذه الأستاذة الجامعية (٥١ عاما) ان تجمع ما بين رسالتها التربوية بتدريسها في (دورنمان) وان تواصل عملها كخبيرة مثالية في سماء السياسة بالمانيا الاتحادية.

ان اختيار كير عام ١٩٨٨ لـ (ريزفونوت) لتتولى منصب وزيرة الشباب والأسرة والصحة اثار جديدا الكثير من المناهضين لها. ان ريتزفونوت هي ابنة لاجلاد المانيا الاتحادية. ولقد عملت في المنظمات القومية التابعة للحزب المسيحي الديمقراطي كاتبة للنساء اولية الأسرة. لم يجتهد اليها الاثارة الا ان عتصا اختيرت كوزيرة لم يكن يعرف احد في بين من هي ريتزفونوت. ولكن استأجنت هذه السيدة المنظمة بفضل ذكائها وتبصرها في العمل ان تفرغ وجودها لتصبح احد الاعضاء البارزين في حكومة كير.

اما اذا ما قبلت ريتزفونوت الشعبية فتأتي تذييلها على راس مجموعة اكثر الشخصيات السياسية شعبية في المانيا الاتحادية. ويرتفع الوجدان الشعبي لهذه السيدة خاصة عند الشباب بعد ان اجتذبت بحكم موقعها الوزاري لصالحها الكثير من الاجراءات الشجاعة. مثلاً تولت ادارة حقبتها الوزارية المذكورة وهي تتولى اقمى الجهود من اجل العديد من القضايا الاجتماعية كحماية مرض فقدان الذاكرة (الايدز) وضمان حقوق المرأة واستمرت في نفس الوقت تدن كل في اداء مهامها التدريسية الجامعية وتبصير كير.

واكثر الادوار التي تشغلت وبرزت فيها ريتزفونوت هو حراسها القوي ضد مرض (الايدز) حيث عارضت بشدة الأسلوب الذي دعا اليه سكرتير ولاية بافاريا السابق بيتر غوبلر ومكاد على استخدام اجراءات الإيحاء والضغط ضد المصلين بهذا المرض في حين اكدت سيدة بين على ابراز دور التربية الاعلامية للوقاية من اخطار هذا المرض والركن للاجراءات العقلانية الفعالة احادية هذا المرض. ولاحقا كانت البشارة لاسراتيجية السيدة ريتزفونوت بعد ان دخلت الاجراءات التي اجتمعتا ضد هذا المرض حين التفتت على حبيبها وطبي وجبرت حاكم بافاريا السابق ان يترك منصبه في ولاية هذا الموضوع داخل حدود منطقته.

ويبدو ان الرأي العام الاتحادي تدين هذه المرأة عن طريق اختيار ريتزفونوت على راس البوندستاغ خلفا للمرة السابقة اما السيدة ريتزفونوت فقد علت على هذا الامر بالقول: (انه قرار صعب ان تترك وظيفة تروق لك ولكن يبقى شرفي للبوندستاغ شرفا كبيرا).

ومن ريتزفونوت المجموعة الاشتراكية الديمقراطية هانز جوشوف تزل قد اعلن هو الآخر عن قبوله وبعدها ستنسج ريتزفونوت رئيسة جديدة للبوندستاغ. ويبدو ان اعطاء ريتزفونوت هذه المسؤولية في الختام من قبل الحزب الاشتراكي الديمقراطي جاء ايضا نتيجة لكون زوجها عضوا في هذا الحزب اضافة الى قناعاته بطبيع باعلاها لهذا المنصب الجديد. لذا ربما سيسهم هذا الخيار في احداث التقارب اكثر في وجهات النظر بين الحزب الاشتراكي الديمقراطي وبين الحزب المسيحي الديمقراطي.

المقرر ان يتسلم حقيبة ريتزفونوت الوزارية السابقة ريتز جيسلر السكرتير العام للحزب المسيحي الديمقراطي ليصبح وزير الاسرة والياد. أما استقالة ريتزفونوت فليجيب جينجر في ١١ تشرين الثاني عام ١٩٨٨. فقد جاءت تحت ضغط شديد من جانب الصحافة والجمهور من الجهات الاخرى وذلك عقب اقلية خطابها الاخير امام البرلمان الذي جاءت ريتزفونوت لعل عليه حقيقة يشكل لم يترقبها جينجر نفسه. حيث اتهم ريتزفونوت هذا الخطاب بالفحش وان برير ليه ممارسات الفاحش ضد اليهود. وجاءت النتيجة غياب شمس تلك شخصية عن السماء السياسية في المانيا الاتحادية لتتزع شمس ريتزفونوت تملأها كبريتية جديدة للبوندستاغ.



رئيسة البوندستاغ الجديدة ريتزفونوت

اختيار سيدة على رأس البوندستاغ

خطاب جينجر الأخير قاده للاستقالة



رئيس البوندستاغ المستقيل جينجر

النقابات العمالية تتزعم المعارضة ضد الحكومة الاشتراكية

وقد بدأ هذا الاطار انطلقت الاشارات الاولى للمواجهة العمالية الحكومية ان تظهر ممثلو النقابتين العماليتين المركزيين جنباً الى جنب في مدينة ميديا وبرشلونة يوم الاثنين الماضي احتجاجا على ايمان الحكومة لارباب العمل بالعدل عن نيتهم برفع رواتب مستخدميه بنسبة ٢ ٪ جراء اجتياز معدل التضخم المالي في الاشهر الاخيرة للحد الذي اعتمدته الحكومة في خططها وبرامجها.

الا ان الصغر الذي اطلقه المتظاهرون في ميديا قبل تفرقهم قبلة ميديا وزارة الاقتصاد والمالية لم يصل على مليوني الى اسواق قادة الحزب الاشتراكي السامي الحاكم الذين اجتمعوا في اليوم نفسه لتدريس تفاصيل من حملة اعلامية واسعة تستهدف شرح ابعاد خطة الحكومة الاقتصادية الجديدة.

وتنشر في البلاد يوم السبت ١٢ تشرين الثاني واقرأ برنسا مشتركا لتتبع الاشارة الاحتجاجية التي تستنقش القيام باضراب شامل من العمل ليوم كامل.

وتسبقت ندوات وتجمعات واضرابات متقطعة في مزارع العمل وفي المدن الرئيسية.

كما وضعت النقابتان لائحة موحدة بمطالبتها تشتمل على رفض خطة التشغيل الشبابي وزيادة حيازية في الرواتب وتحسين ارسدة الضمان الاجتماعي وحماية العاملين عن العمل. ويضع حد للتقلبات الاقتصادية المتتالية بين قطاعات المجتمع.

واشار الزعيم النقابي الاشتراكي في تصريح له عقب الاجتماع الى ان قطاعات العمال والمستخدمين والموظفين قلمت الحكومة في السابق اعباء سياسة التفتت وتحملت تسليما من الامنة الاقتصادية غير ان الظروف قد تبدلت في الوقت الحاضر وبدأت الحكومة تتجني شار التفتت الاقتصادي دون ان تعمل على توسيع محسوس الرخاء لعملة الامر الذي ادى الى تضخم ارباح الشركات والمصارف على حساب الاقلية في المجتمع.

اكرم جواد ذوالنونون اصليانيا -

اسبانيا

قبل بضعة اسابيع بهت المراقبون للهبة الحادة التي استعملها زعيم النقابة العمالية الاشتراكية نيكولاس رودونو لدى تعرضه للبرلمانية الاقتصادية الرسمية لحكومة فيليب غونزالث. ولم يصق العديد اسماهم حينما اصغوا للحلقات خالطة الى الزعيم النقابي وهو يعلن من شذلة التفتت (اعياه وقوله) من شذلة التفتت (اعياه وقوله) من شذلة التفتت (اعياه وقوله).

غير ان تلك الاشارة في حديث الزعيم النقابي الاشتراكي لم تكن فورة انتفاضة عابرة بل جاءت كتعبية حتمية ربما متفجرة قليلا لملاعة طلب الترتير والصدام فيها الاتفاق والانسجام منذ وقت طويل بين الحزب الاشتراكي السامي الحاكم الذي يقود السلطة وواجهته العمالية التي تعد النقابة الاولى في البلاد الى الحد الذي دفع البعض الى المطالبة تمسكا باسقاط كلمة (عمال) من اسم الحزب الحاكم لانه لم يعد يعبر عن طموحات قطاعات العمال.

بيد ان الصراع لم يقد ابدأ الى مواجهة سافرة نظرا لتضام رودونو السياسي وحرسه على عدم الاساءة الى السعة الداخلية لحكومة منبقة من حربه بما يخدم مصالح المعارضة لركما يرجع اليه سبب الوجود التي قطعها له القادة الاشتراكيين بالاصفاء الى صوت العمل وتحسين الاوضاع في الاجل القريب.

لكن الميزانية المالية العامة الجديدة للسنة المقبلة التي اعادت عليها الحكومة الاشتراكية. مؤخرا. لم ترض النقابيين الاشتراكيين بل اثبتت لهم ان الحكومة عازمة على الخسفي في نهجها الاقتصادي في جاء مايكن هذه النقطة التي قصمت ظهر الريح. خطة التشغيل الشبابي التي تبناها الجهاز الحكومي لغرض التفتت في حدة البطالة المستمرة في صفوف الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٥ سنة.

النيجر JEUNE AFRIQUE

نجح سيو في امتحان الرئاسة الصعب

في صبيحة العاشر من تشرين الثاني الماضي خرج لرحيل كونتشي. اما منزل اسرة الرئيس الراحل فتواضع وتجمعا حول الجلس الكبر في اقصى منزل اسرة الرئيس النيجيري الراحل سيو كونتشي. هذه الهيئة التي يقطنها ألف نسمة والواقعة على...

بعد عدة وعشر كيلو مترات شمال نيامي. وذلك لاجلاد النكري الاعضاء الحكومة ويضخ كبار العسكريين فقد وصلوا الى قنادو بعد وضعت في بلحته متشددة رحمت عليها بعض طباق المشويات اضافة الى اللبن. وعلى شرفة المنزل ولقت اسرة الرئيس كونتشي يحيط بها صغارها. لاستقبال الزائرين من المواطنين البسطاء او الشخصيات البارزة في البلد. وفي ملحق وسط الملحة يبدو غير كونتشي الصغير المبني بالحجارة البيضاء. تحيطه اكامل الورد والي كتب على بعضها انه الرئيس الذي حكم النيجر اكثر من ثلاثة عشر عاما. قبل ان يصيبه ورم في ماله.

اما خليفة الجنرال على سيو وبمعيته القسم اعظم من اعضاء الحكومة ويضخ كبار العسكريين فقد وصلوا الى قنادو بعد وصول المحققين بقبيل وتجمعا حول قبر كونتشي وهناك ادوا الصلاة على روح الرئيس الراحل واستمعوا الى الترانيل القرآنية. وتحدث سيو مع عائلة الرئيس كونتشي لم غلب الخان وفي اثناء حرس نيامي.

كلت قنادو هي المدينة الوحيدة التي احيت ذكرى كونتشي الا ان ما لادن الاخرى وخاصة العاصمة نيامي. التي تحفلت فيها الدوائر الرسمية في ذلك اليوم فكلت تستعد للاحتفال في الرابع عشر من تشرين الثاني بترويض وصول على سيو الى السلطة في عام ١٩٨٧.

لقد صمدت شعبية على سيو في الامتحان الذي مر به في هذه الحقبة الزمنية القصيرة. رغم السخط الذي اثاره اخلاصه وولائه لسلطة داخل الخرافات وبمعيته على سيو جاءت من الحب القديم الذي كان يربطه منذ السبعينات بالشعب النيجيري في اوج أزمة الجفاف. فقد كان سيو قد اختار لادارة عمليات ترويض الشعب النيجيري واقتلاد من الموت جوعا. عندما كانت أزمة الجفاف تهدد البلد وبرز نشاط سيو في عدة مناسبات وعلى جميع الاصعدة في النيجر التي تبلغ مساحتها ١٢٦٧٠٠٠ كيلومتر مربع اي موزين بقدر مساحة فرنسا. ورغم كبر مساحة البلاد. كان سيو يعد افضل من يعرف النيجر والنيجريين. وهذا ماكده ايضا املوا عملان احد رفاقه القريبين. ان لا توجد قرية واحدة او تجمع بدوي الا ويترام سيو في اطار مهمته في مساعدة السكان حتى ان الذين كانوا بمعيشته من صيادين وعسكريين وكوادر فنية اخرى اثناء زيارته الى الريف لم تقطع زيارته حتى ان يشار الى المواقف المخيرة والحالات الطارئة التي كان يواجهها سيو اثناء فائمه لمعالمته تلك. منها انه اضطر في احدى المرات الى النوم في العراء لعدم وجود اكواخ للنوم. وانه كان في احيان كثيرة يرفع يده عن السلطات التي كانت تقوض عجلاته في الرمل ويطارده الفريسة ليتمكن من تناول شملته.

واليوم فان من الذين كانوا يراهنون على استنزاف السلطة التي يتراسها سيو ويوظفون بشعبيته. ان يغفروا مواقفهم من الرئيس على سيو رغم عدم خيرة السياسات وشعوره الدائم بان المشاكل الاقتصادية الصعبة ما تزال ترقق كاهله فقد اندت مشكل الامنة النووية في الدول المتقدمة المرتبطة بانخفاض اسعار النفط الى هبوط الطلب على البورانيوم ومن ثم هبوط اسعاره. وبعد البورانيوم للمدة القصيرة الاولى التي تعقدت على عقدها. اذ هبط الانتاج في ١٩٨٠ من ١٩٨٣ الى ١٩٨٣ من ٣٠٠٠ طن في عام ١٩٨٧. يخاف ان ذلك كان على سيو ان يواجه مشكلة اقتصادية اخرى في الداخل هي انخفاض ثمن نهر النيجر بمقدار ألفي متر مكعب في الثانية ومنذ سنوات كان منسوب هذا النهر قد هبط في شهري نيسان وايار الى تسعين مترا مكعبا في الثانية. في نفس الوقت الذي كان النيجر الغدائي في النيجر يرتفع الى ٣٥٠ ألف طن.

ولكن هذه الحقبة السوداء انتهت منذ حزيران عام ١٩٨٨. وشهدت النيجر بعدها فترات استثنائية ممتعة وانتهى العجز الفخائي وتحسنت احوال النيجر الى الدرجة التي لم تستدع فيها السلطات استنفاها من المساعدات الفخائية الخارجية مع العلم القام.

وبات من دواعي سرور سيو انه ارسي دعائم نظام يشتمل على التسلسل الشبكي ليجل محل النظام التقديري السابق ويذكر انه في اليوم التالي لتسليمه مهام منصبه تسلم الرئيس الجديد من احد مخبري (مكتب التنصت والمراقبة) اي الشرطة السياسية في عهد كونتشي. ملقا ضخما يروي بالتفاصيل الواسية والشملت الاسرة بشخصه عشية ذلك اليوم.

وبفضل هذا التسليم السياسي استطاع الطلبة والموظفون وعمل المتاجر وسواق التكتسيات التعبير عن ارائهم واستطاعوا في الاشهر الاخيرة الماضية. بعد ان كان ذلك شيء يكاد يكون مستحيلا. وبات مستقبلا النيجر السياسي اليوم اكثر وضوحا وقد استغل على سيو مناسبة احياء الذكرى الاولى لرحيل القام كونتشي ليعلم للنيجريين انه ستم دعوتهم الى ارحيل القام للمصالحة على وضع دستور وميثاق وطني جديدين. وسيصبح مجلس التسمية الوطنية جمعية تشريعية وان يكون للنسريين اي تمثيل فيه وفقا للدستور. وسيكون لهم معقول داخل الحكومة فقط ولم يستدع رئيس الدولة ان يكون خليفة منديا. وفي فترة قد تكون قريبة شبيها.

لقد تخللت فترة سيو هفوات سياسية منها على سبيل المثال ان فرنسا تخلت في شؤون النيجر الداخلية عندما طلبت من سيو الاستيلاء على السلطة طيلة فترة احتضار كونتشي التي استمرت طويلا. لكن الرية التي ولتها هذه الخطوة الديبلوماسية الخالطة انتهت عندما قام سيو باول زيارة عمل الى فرنسا في تشرين الاول الماضي.

هناك خطأ اخر لكنه على الصعيد الداخلي هذه المرة وهي السرعة التي تمت فيها محكمة الاطراف الرئيسية المدبرة لانقلاب ضد كونتشي في تشرين الاول عام ١٩٨٣. ومن ثم اطلاق سراح القسم اعظم منهم في اب الماضي. قبل ان يعاد القاء القبض عليهم والحكم عليهم هذه المرة بوقوت شديدة وذلك في الرابع عشر من تشرين الاول الماضي. وكان سبب ذلك غياب التنصت في الوزارة المسؤولة بين مفرض الحكومة وهو عسكري ومساعدته وهو حاكم (وكان على هذه الوزارة ان تعلمت اولا حول جوار مجريات القضية. ولكنني لسوء الحظ لم اقبل مفرض الحكومة الا في النهاية واتم تدويران من العسكريين لايحسون ان يحسوا للمعتدين حسابا. بهذه الكلمات فسر سوري عبدالرحمن وزير العدل الخطا الذي ارتكبه سيو عن غير قصد.

ولو صدقا بعض الشائعات التي تروج في العاصمة فان هناك من يدعي ان الرئيس في اب الماضي عن قرب تاسيس حزب موحود من حزب (الحركة الوطنية لتجديد التنمية). هو اسوا خطأ ارتكبته السلطة الجديدة. حتى لو ان وحنوية الحزب لاتعارض من حربة التنعيم الاجتماعي عن الاراء والمشاريع الايديولوجية كما اكد على سيو فان تاسيس هذا الحزب سيجيب عدا كبيرا من الكوادر المهمة بالخبيرة. وحتى اولئك المؤيدين للنظام والمتحمسين في نفس الوقت لنظام تعدد الاحزاب وقد يكون هذا هو اول تصدع في النظام الجديد.

سرور محمد عن جون افريه



Le Monde

حوار الشرق - الغرب

غورباتشوف يتعجل وبوش يتلأأ



بعد عام بالضبط من انعقاد قمة واشنطن. وبعد ستة اشهر من انعقاد قمة موسكو. سيتوجه الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف من جديد الى الولايات المتحدة في كانون الاول القادم. ليقابل الرئيس رونالد ريغان وخليفته جورج بوش.

لقد اكدت مصادر رسمية عديدة بان السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ابدى رغبته في مخاطبة الجمعية العامة للامم المتحدة بنيويورك حيث سيقوم هناك يوم ٧ و ٨ كانون الاول. ويؤدي المناسبة سيلقي بريغان ووش.

هذا الخبر لم يؤكد تماما في واشنطن لحد الان. فقد قال ناطق رسمي بلسان وزارة الخارجية الاميركية بأنه من غير المناسب الان التطلع الى زيارة لم تلتزم رسميا في موسكو على فان هذا اللقاء الخاص بين ريغان وغورباتشوف لا يمكن عدم كونه حقيقة وانما لاجلاد كبرى بالنسبة لغورباتشوف لاقاء النخبة الاخيرة عن ريغان.

من الطبيعي ان غورباتشوف سيتنوع هذه الفرصة. لبدء الحوار مع جورج بوش. واذ ان اللقاء بين الرجلين الثلاثة - اي ريغان وبوش وغورباتشوف - فان ذلك سيكون طريقة بديلة للتأكد على استمرار العلاقات الاميركية - السوفيتية. ومع ذلك ما قاله جورج بوش غدا انتخابه لم يكن يشير الى ان هذا الموضوع. فقد كان الرئيس المنتخب قد ذكر احتمال عقد لقاء مع الزعيم السوفيتي في الاجل القاصير. ولكنه اوضح بان مثل هذا الحدث لا يمكن ان يتم الا بعد تسلمته منصب الرئاسة رسميا. وبعد عقد اول لقاء بين وزير الخارجية الاميركي الجديد جيمس بيكر ونظيره السوفيتي ادوارد شيفارندنزة. وسيتم اجتماع مع الصفاء الغربيين.

كما اكد الرئيس الاميركي المنتخب بأنه ليس بحاجة الى لقاء (لتعارف) مع الزعيم السوفيتي الا بعد ان يتسلم (كان قد رآه مرتين في عام ١٩٨٥ بمناسبة تشييع الزعيم السوفيتي

السابق اندروبيوف. وفي كانون الاول ١٩٨٧ في واشنطن) وانه ينبغي ان يشهد لقائه الاول مع غورباتشوف. ولكن ما يثير التساؤل ان بوش كان قد ذكر خلال قضاة السلطة في فلوريدا مؤخرا. بأنه من غير الوارد ان يشهد لقاءه مع غورباتشوف. وشيفارندنزة لتجنب مضايقة الادارة الاميركية الحالية. الذي يكون بوش ياترى على غير علم بعد بزيارة غورباتشوف لنويويورك. ام انه تتمد الادلاء يمثل هذا الحديث.

مهما يكن من امر. فان اللقاء الذي يبدو واضحا ان سيحدثه غورباتشوف ببعض العلاقات السوفيتية المتعاقبة الاميركية. ان يغفلوا الى موضوع المحادثة. وعلى سبيل المثال «موضوع افغانستان فقد كان الاميركان قد تأسفوا حديثا لقيام موسكو باسبال تنزيات الى افغانستان. ولكنهم في نفس الوقت مازالوا يرون بان السوفيت لم يفخوا موقفهم اي كلمة متروك عن الانسحاب الكامل من كافة الاراضي الافغانية قبل ١٥ شباط المقبل.

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية اليمنية. متعاه والمرفق ٧٧١٤٣٧ / ١٣ / ١٩٨٧ / ١٢ باسم (محمد احمد مجدي الضامن) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة اليمنية مشكورا.

فقدان وصل فقد الوصل الصادر من المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الإسكندرية يبلغ (٢٠٠) دينار باسم (احمد محمود عبده) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة إصداره مشكورا.

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية اليمنية. متعاه والمرفق ٧٧١٤٣٧ / ١٣ / ١٩٨٧ / ١٢ باسم (محمد احمد مجدي الضامن) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة اليمنية مشكورا.



نيكولاس رودونو - زعيم النقابة العمالية الاشتراكية



فيليب غونزالث

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسفن العراقية

اعلان -

مناقصة نقل كمية ٧٠٠ طن يوميا مادة تراب الحديد من منطقة الحسينيات قرب الرطبة الى محل سمكت كربلاء - منطقة عين قمر

تلن هذه المنشأة وتدعو كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للمشاركة في مناقصة اعلاه ويمكن الحصول على شروطها في مقر المنشأة - القانونية الكائنة في بغداد - الزعفرانية مجاور معسكر الرشيد لقاء دفع مبلغ قدره ديناران غير قابلة للرد وتقدم العطاءات مرفقة بها الوثائق داخل اقلية مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة واسم وعنوان المانح الكامل الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة خلال مدة اقصاها السابعة الثانية من مظهر يوم الاحد المصادف ١٩٨٨ / ١٢ / ٢٥

ع/المدير العام

الشركة العامة للاسواق المركزية

اعلان -

تلن هذه الشركة عن تمديد مزايده ايجار ساحة لوقوف السيارات في سوق القلاسية المركزي بالمراد العلني مقر الشركة في ساحة الخلائي لتسديد التامينات البالغة (٧٥٠٠٠/-) دينار وستجري المزايده يوم الخميس المصادف ١٩٨٨ / ١٢ / ١٥ في الساعة العاشرة والنصف صباحا في بناية السوق وسيتمثل من ترسو عليه المزايده اجور الاعلان والدعاية وشكرا

ع/المدير العام

باسم سظيم سبتي

اعلان -

تلن المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة (معمل الالبسة الولادية في الموصل) عن وجود مناقصة بناء مخازن - فعل الراعيين في الاشتراك بالنقلصة مراجعة مديرية الحسابات للحصول على نسخة من المناقصة لقاء مبلغ ٥ / - دنانير غير قابلة للرد وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهائية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨ / ١٢ / ١٠ وشكرا

المدير العام

فقدان جواز سفر فقد جواز السفر الصادر من الجمهورية العربية اليمنية. متعاه والمرفق ٧٧١٤٣٧ / ١٣ / ١٩٨٧ / ١٢ باسم (محمد احمد مجدي الضامن) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة اليمنية مشكورا.

النسوة

المجلات الأدبية في مصر

● الدكتور علي شلش صدر كتاب (المجلات الأدبية في مصر .. تطورها ونورها) الكتاب تحدث عن المجلات التي صدرت للفترة من (١٩٣٩ - ١٩٥٢) وبلغ عددها ١٨ مجلة .. وهو بمثابة بحث ثل خلاله الدكتور شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة.

مسابقة يوسف اديس لقصة القصيرة

● أعلن الدكتور يوسف اديس عن تنظيم مسابقة للقصة القصيرة في مصر تحمل اسمه .. وذلك لرفعية الأديب الشباب في مصر ..
ويذكر أن الدكتور يوسف اديس كان قد حصل هذا العام على جائزة صدام للادب في الفن القصصي واقيمتها ٣٠ ألف دولار .. الدكتور كتب العديد من الروايات والمسرحيات لخزنها مسرحية (البهان) التي تقدم الآن على خشبة المسرح القومي ..



يوميات الثورة

هكذا يكرم المنتصر العادل

يكتبها : مزيان خضر هادي

القادة التاريخيون هم مخاض لحلة نمو وشيك وبهاء حضاري قيد الإنعاش .. وهم غالبا مفكرون الثورة التي تولد فعل الجامعات والامم .. وهذا ما هو جسد في شخصية القائد صدام حسين الذي اكتمل ابناء العروبة من على وطنية وشهيد وحامل رسالة الحق والعدل والعلم والبر والعدل .. ويحمل الفكر والعلم ومبادئها حين قدموا الى بغداد النصر والسلام حقلين اوسمة النصر واوشحة السلام وسيف الاجداد وقادة هذه الثورة ..

ومنذ تلك اللحظات القليلة الخالدة التي تقلد بها فارسنا حب امته معلة بمنعته من شراكمها الممتدة على طول ارض العرب واتا اجدد الناس في احمل تلك المهام .. لا تكونوا عبيد بقلعها وسقمها .. بل لانها كبيرة في معناها .. عظيمة في قيمتها التاريخية .. لم يكن الوسام والوشاح والدرع والقادة والسيف والشهيدة تعبيراً عن رغبة او محبة ابناء قطر واحد .. بل كانت الامة جميعها مثلة برجاليا وشهيداً وشهيداً .. بمواقفها وحاملها لواء معركتها وحققها وعدلها وتاريخها الذين لا ينسى لهم بل يفتخرون بهم لا ينسى انهم لم يستندوا الى نظام او قانون او منطق او مداد حق .. وذلك صفات يمكن ان تكون خاضعة ايضا لاعتبارات عدة وربما لاجتهادات او اختلاف في تفسير هذه الظاهرة او تلك خضوعاً لمصلحة المخطئ او القائلون لنكتم اجمعوا رايهم بل يك يسدي المثل الامم في الامة التي يستحق تكريم ابطالها ..

فجاء القائلون جازوا حقلين وشاح النصر وسيف اجدادك يسدي وهم فخورون بعلمك .. بمواقفهم التي تشرابوا بها وانت تقف في سلطات الوحي مرتباً بياضهم في رياء الحسنة في ادافع عن حقوق الامة .. جازوا وشغلهم تعجز عن التعبير عن حالة اذن التي ملأت بها انفسهم وكبرياهم .. عروفاً متضاملاً صبوراً ومقتحماً عبداً وشجاعاً لا يخاف لومة لائم .. كرماء عذلاً شهما حلياً وصحبت يوماً من رموز الحياة الجديدة .. لا ينطق لسان شريف الا بحسنة .. ولا يكتب كتاب الا بحسنة ..

لقد امدك العرب سيدي سيفا وان السيف كلمة توارثناها من الاجداد لا يهدى الا الى الفارس الشجاع الذي يعطي حقه في الملمات .. فما هم اختاروا لهذه المهمة الشريفة وتصوبوا فارساً للامة وانت حادي ركها وحامي ريوها .. اننا واقفون كعرب وصغار فخرى منع الحيلة للرجل .. باتكم مستحقون السيف خصالاً جديدة ..

لقد كنت سيدي الحق كله .. والامل كله .. والحب كله والوطنية كلها .. وكنت الحياة لنا والوفاء .. والحلم الذي طاف بين عيوننا منذ زمن بعيد .. بعيد .. يوم كنا لا نرى النور الا والظلام قد خيم عليه ولا نأكل لمة العيش الا منة من الملائكة .. ولا نعرف طعاماً للحياة .. فيك اربوت الانفس الشائعة التواقة .. وفيك ابنت العروق بندي الخير والمحبة .. فالف تهنئة لنا بك لانه فينا بين حيلنا .. والف تحية بتكريم ابناء الامة لانه البير تعبيراً عن عرقلان العروبة بالجميل للقادة المنتصر ..

تهنئة متجددة في هذه الايام الخالدة التي يقف معنا فيها العرب جميعاً لتنتصروا لقبائنا العظيمة ولوقتنا الشجاعة من العدوان .. بل يقف معنا كل مناضل شريف محب للعدل والحريه والتحرر والتقدم ..

سيدي القائد العظيم .. لقد خسر الادعاء جميعاً .. خسروا وكانوا ابداء من الخسرون لانهم ارادوا لنا الشر .. وما نحن لننصر بخلق والعدل والحق .. انتصر بكل خير .. وهل اذل على ذلك من وسام وينتصر بالبرهان .. انتصر بكل خير .. فليت الادعاء ببغضهم .. فطعن بقوده البطل التاريخي صدام حسين سخط قلة للحدوي والسبلة والشجاعة فهو ابداء شعب الكبرياء والشموخ والعظمة في ظل فارس الهام ..

الحياة القريبة مقابل حياة الوطن

والامة .. ومن هنا تعدد السلطات الصهيونية الى اختلاف اسباب واعية مثل ان العظيمة يتكلمون وان الاسلحة يحرشون الطلبة .. ان الجامعات هي عبارة عن مراكز لتتقدم الطائفة الحقيقية ضد الاحتلال الذي يريد ان يثقل الحياة لذلك تقوم الصهيونية بصادار اوامر عسكرية باغلاقها واعلانها مناطق عسكرية مغلقة لاسلح او لشعور .. وحتى هذه اللحظة فان الجامعات في فلسطين جميعها مغلقة منذ بدء الانتفاضة حتى الان الى جانب عرقلة الجوانب الاخرى للمؤسسات التعليمية كاعتقال الطلبة والاسلحة ومنع استيراد الكتب والمستلزمات التعليمية وعدم السماح للطلبة بالالتحق في هذه الجامعات ومصادرة ممتلكات الجامعة واراضيها .. وقائمة الاجراءات التصفية للصهيونية طويلة جدا ..

● كنت كتاباً اكلينيكا في علم النفس واصدرت كتاباً عديدة في هذا المجال مثل (علم النفس الاجتماعي) و (الانحراف والتجدي) و (دراسة في تطور الذات الفلسطينية) .. ملاني في تقديم اهم النتائج النفسية للانتفاضة الفلسطينية ..

.. ان الانتفاضة مؤثر على المرجعية العالية من الوعي الذي ينعكس به الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال والذي هو نتيجة لكل التراكيب النفسية للانتماء الفلسطيني منذ ٧٠ عاماً ..

وفيك نتيجة نفسية مهمة جدا لهذه الانتفاضة هي ان العلاقة بين القوة والاعمة والشعب الفروع والتي كانت تقوم اسسها على التخويف أصبحت بفضل الانتفاضة علاقة جديدة لان غول الخوف قد سقط ولم تعد آلات الدمل والآلات العسكرية قادرة على تخويف جماهير الشعب الفلسطيني فخرج في امها جامعة النجاة الوطنية وبسبب الوطنية وعمل راسها الجامعات وبسبب اهدافها الواضحة والمعلنة .. كما تدعى اسمها جامعة النجاة الوطنية .. انها تسعى لخلق جيل عربي مؤمن بديمقراطية وطنه وبضرورة الدفاع عنه كونه الحياة حتى لو فتننا



والطوبى لئلا الاصلك التي يبدعها الشعراء تحت الاحتلال وكان وظيفة هذا الشعر ان يدافع عن الجغرافيا والتاريخ والقصد بهما الوطن والانتفاضة فكلما عرصة للمسرعة بالعدوان ..

● نرى مامي للبررات التي تتخذها السلطات الصهيونية لاعتقال الجامعات العربية ..

.. ان واحدة من اهم وظائف الجامعات ان تصوغ بصورة علمية الشخصية الوطنية للامة بخلاف قادة السمت لعل في مقصدها السهولة والبروز المفتوحة والاشارة الموحية والاتي لاحتاج الى تحليل متعب او دراسة من اجل ان يتم التواصل بين المجمع والمفكر واعتقد ان ذلك يعود الى اهداف الملة والقومية المطبوع من الشعر تحقيقاتها .. فلا وقت هناك للتفكير والتحليل وتصعيد الاشكال الثقافية الاكثر تطوراً في التجربة الشعرية .. كما أصبح هذا الشعر يحتفل بعيد التصوري والتاريخ فسماء الفري والنمن والوبين والسهول والرموز

الاحتفال بذكرى النضال الوطني الفلسطيني

الاحتفال بذكرى النضال الوطني الفلسطيني

● الشعر في الارض المحتلة غير خاضع للاحتلال الصهيوني على كون جوهر الفن عموماً وجوهر الشعر هو الحرية .. والسلطات الصهيونية تتنكر هذا الشعر وتصدده .. كما تنكره المضامين وتصغر حيثياتهم وممتلكاتهم .. لكن الشعر كالقنطرة الفلسطينية يتقدم للشاعر والسلطة ويتنصر بسخار .. فالشعر يتجاوز قائله ويمدحه في هذه التجربة ويتنصر في كل المعركة ..

● وهل تعرض الشعراء بشكل خاص للقمع والاضطهاد الصهيوني؟ .. الشعراء تحت الاحتلال الصهيوني بين معتقل ومقيم في منزله تحت الاقامة الجبرية او ممنوع من الكثرة او انه تعرض للمضايقة الجنسية .. وتحضرني اسما شعراء وقصصين ومبدعين يقفون في السجون الصهيونية مثل المتوكل طه رئيس اتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة الغربية والشاعر عبدالناصر صلاح نائب رئيس اتحاد الكتاب .. والقاص سمي الكيلاني والشاعر عبدالرازق رشيد الى جانب مجموعة اخرى من الكاتبة الذين يجمعون في اكلية سمة الايداع الفني كالدكتور عبدالستار قسم والدكتور صابر عريقات والدكتور محمد شبيب ومجموعات اخرى اكبر من ان نذكرها بأكمل ..

● لقد ان السؤل الاول حول دور الشعر في الانتفاضة فسنال عن الوجود المادي للشعر في ارض الصدام مع العدو ..

.. منذ سنوات طويلة وجيل الانتفاضة يمثلها بصدق الشهيد

00

الحدث مع الدكتور عبداللطيف علي نائب رئيس جامعة النجاة الوطنية ببناس للشؤون الثقافية والعلاقات الجعبية ليد ان يتجوز قضايا الشعر والادب الى القضية الاكبر قضية الاحتلال الصهيوني لارض العرب المحتلة وقيلام باختلاف التيارات المستمرة لاعتلال النجاة الوطنية .. والدكتور علي شاعر له سبع مجلدات شعرية اولها صدر في بيروت عام ١٩٦٤ بعنوان (سواقي الفجر) واخرها بعنوان (الحسن بن زريق مزار يرسل) التي صدرت في القدس عام ١٩٨٧ ومن مجلده الاخرى (قصائد حب ليعرف الرحمة) و (الافاق يطربون الجراح) اصدر اربع مسرحيات وكتب مسرحية اخرى يجري التدرج عليها حالياً في عمان المخرج التونسي المصنف السويبي وهي بعنوان (الباب طبع اهلها) التي وضع موسيقاها التصويرية غزاف العود العراقي خضر شمه ويمثلها زهير التوياني وعيسى عيسى التي تحمل اسم (جفر) وهو الاسم الفولكلوري الكنعاني القديم للفلسطين ..

00

.. عن دور الشعر في الانتفاضة البطولية الفلسطينية ولقوة الحجرة وجدنا الدكتور علي قنلا ..

الحرب العراقية - الايرانية

في صحافة الخليج العربي

تجري على قاعة الطبري بكلية الادب في الساعة الرابعة من عصر اليوم (السبت) مظنة رسالة المحسنة في الاعلام التي تقدم بها الزميل رالف حداد .. واليومسة (الحرب العراقية - الايرانية) في صحافة الخليج العربي ..

وتتألف لجنة المناقشة من كل من الاساتذة الدكتور حيدرة سيمس ورئيسا والدكتور سنان سعيد المشرف على الرسالة عضو والدكتور سؤدد القادري عضو والدكتور جاسم محمد جريسي عضو ..

وتتناول الرسالة تطورات الحرب العراقية - الايرانية وانعكاساتها في صحافة الخليج العربي مع دراسة خاصة وتحليل مضمون الموضوعات المتعلقة بالحرب المنشورة في صحافة الخليج العربي ..

شباب قاهر .. وحنس موسيقى (الراي)

● البض يجمعها بالحنس .. فهي تحتاج اوريا كلها وسط اقبال جامعيه متزايدة والراي نوع مستحدث من الموسيقى يجمع ما بين الشرقي والغربي .. ويتخذ بكرة في شوارع (وهزان) الجزائرية ..

وإذا كان العام ١٩٨٧ قد كرس علم الراي في فرنسا فلان العام ١٩٨٨ قد شهد انطلاق مجموعة كبيرة من هذا الطرب العربي تخصصوا في هذا النوع من الغناء .. وعلى راسهم شاب قاهر الذي ولد في الجزائر وهاجر مع



قصاص من بلادي

للقاص العراقي هادي الجزائري صدرت المجموعة الاولى والتي تحمل عنوان (قصص من بلادي) تحوي المجموعة عشر قصص بعضها أسلوب واحد ولغة واحدة وهي قصص واقعية استطاع القاص من خلالها العبور الى دواخل النفس الانسانية ..

افتتاح مسرح الباليه الكلاسيكي

● تشهد موسكو قريباً تشييد مسرح الدولة للباليه .. ويمنع كل واحد من هذه المسرح باكتيات عليه من الرقص وانواعه .. لنسب علاقة هذا المسرح الكلاسيكي التي تعرف اليوم بفرقة المسرح الدولة للباليه .. وهذه الفرقة لم تفتح شيئا من تقليدنا الاداعي .. فكل فنان فيها اذاعي .. ومن المجموعة في الوقت ذاته ..

لقد زارت هذه الفرقة حوالي ٢٠٠ مدينة سوفيتية وسافرت في جولات فنية الى اكثر من ٣٠ بلداً اصبحت باعتراف الكثيرين من عشاق الباليه .. وقد البت جدارتها كراثة مسرح ذي برنامج متع مدروس واداعي ..

وبمناسبة افتتاح وتشيد الباليه الجديدة للفرقة .. بعد المسرح لمسلة السوفيتي ..

علائه الى فرنسا عام ١٩٧٦ .. وكان شاب قد احترف الغناء منذ ثلاث سنوات تقريباً .. وقد صيرت اسطوانته الاولى ارقصاً قياسية في التوزيع داخل فرنسا .. كما امدت نشاطه مؤخرًا ليشمل هولندا والمانيا وبريطانيا وسويسرا .. حيث احيا انطرب عدة حفلات غنائية ..

وقد اطلق اسطوانته ايقالا واسما لدى المغتربين العرب .. وكذلك من الاوربيين الذين يتاملون على انقائها دون ان يلقوا تطلعات اي معنى ..

معروض متجول عن انخفاض الجريمة

● تجري الاستعدادات حالياً في وزارة الداخلية ولأول مرة في القطر لقامة معرض متجول للصور الفوتوغرافية ..

اعلن ذلك للمصلحة الاخرية السيد طاهر الهلالي .. المسؤول الاعلامي في الوزارة وقال ان المعرض يمثل حركة الجريمة في حالتها النمو والانخفاض وموقف بالارقام والتواريخ ..

واضاف ان المعرض يضم مصفقات وشروحات تتناول حركة الجريمة بالإضافة الى الصور الفوتوغرافية التي التقطت في المواقع المباشرة لوقوع الجريمة .. وهناك جداول احصائية تحكي حركة الجريمة بالارقام موقفة حسب ازمنا ..

كما يضم المعرض صوراً واحصاءات عن الحوادث المرورية ..

محافظه البصرة والفوق واخراج قيس حمدي ..

● تستضيف قاعة الرشيد معرض الفنان علي الخياط ويضم ٣٥ عملاً بين تخطيط واللوان مائة مثل سيرة ذاتية للفنان على حد عشرين عملاً وذلك يوم السبت ١٢/٣ الساعة السادسة مساءً ..

● تعقد يوم اليوم في اكلية الفنون الجميلة ندوة موسيقية لثقافة تجربة الشاعر المرح

جيل اوغست / خجول مع نفسه جريء في اعماله

● بعد ان فاز المخرج الدانماركي بيل اوغست بجائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الاخير عن فيلمه (بيلييه) الفازي قال :

تسلمت الجائزة وعدت الى الدانمارك وكنت سعيداً لكنني ايضا كنت متلهياً لكي انفس في حياتي العائلية والعلمية بعيداً عن واضطراب فلنجاح يجلب دائماً الشويفرينا .. انني بحاجة الى الانزواء قليلاً لمحاولة للعلوم على ذاتي وكفاتي الحقيقية واليوم وبعد خمسة اشهر في الانزواء بمنزله في كوبنهاغن تجد بيل اوغست في

باريس حيث يحضر عرض فيلمه (بيلييه) (بيلييه الفازي) الماخوذ من كلاسكيات الادب الدانماركي لادباء هذا القرن والذي استغرق اوغست في اعداده واخرجه ثلاث سنوات ..

حول قبله كل من كل رايل رومان بولانسكي ان يستوليا على رواية مارتين أندرسن لنكسو ليخرجها للشاشة غير ان حقوقها كانت محصورة في المانيا للديمقراطية حيث تم في لنكسو .. وفي عام ١٩٨٣ استطاع المخرج الدانماركي بيرست رغم ذلك شراء حقوق الرواية وحث ذلك بيل اوغست على ضمان

لنرى نسخة الحزن الرقيقة الباردة على عينيته القويين وروحه التي غلبا ما تثار فينا طوفانه الوحيدة والمنووعة .. ولان اوغست يعيش في بلد البر والصواب حيث يستولي فيه الليل على النهار .. فله يحب الدفء العائل وتجد له زوجة الثانية واطفاله الثلاثة ..

وعن رايه في الفيلم يقول اوغست من غير تحيزي في العمل مع اطفال وصبية في افلامه السبقية وخاصة في فيلم الاب لم استطع ابدأ اخرج فيلم (بيلييه) يضاهي ان ذلك .. انني عانيت في طفولتي الكثير من الحرمان كفيف الصلة بيني وبين والدي .. كنتين من برود مواظبه تحلمي وعدم قدرته على التعبير عن مشاعره .. وهذا ما جعلني اضع فيه كل قناتي وعواظي ..

الترجمة

لقد تاوله النحلة تاويلات شتى .. منها ان (الب) في محفوفة تماثل المذكرة .. واصل التعبير (بالتر) اكثر منهم ومنها ان (من) هنا بمعنى (في) .. وهذه التاويلات كلها موهومة .. فلهضورية هي التي البات الشاعر الى هذا التعبير ..

ومهما يكن فلدي عليه الكع الشللان من كلام العرب متكرره من عدم مجيء (من) الجارة ومجرورها بعد اسم التفضيل المقترب ب (الب) التعريف ..

هل اكرم منه ؟

● هل اكرم من روى الارض ملاء وشياه ..

يقلم : رياض المزوقي (تونس)

● هل اكرم من اطلع من مده المنكب شمساً وجملاً .. هل اكرم من اعلى كبره .. نض قلبه .. واعتدل الرؤى والمشار فيه .. ولم يخذ شيئا من احد ؟

القص الفداء في امتنا كثيرة : اسماعيل يد عقه لسكن والده .. طاعة لامر ابنه ابره ملة يؤثر ضعيف القالة بلقاء .. ويعرف ان في حياته الف موقفة وموقفة في مواجهة العدوان بين فيها العرب النفس رخيصة على عزتها .. تهزم الحمية والنشوة .. وتشجعهم زغرذات النسوة .. اهل الصليب .. والمخول النكل .. والفشتيون والارافونيون تصدم هذه الروح .. وتسه احلامهم فلا هي مية ..

وجاء زين المصرة والفوق .. فلا الشهادة طلب للدافع عن ارضه .. المنع لاجل الهجمة والظلام .. بسط البطل فيض الارض التي كملت اغل من روحه .. وبلغت نيرات ثرايا .. ويسبقها مدها الرائي فداها في طور .. تريا ان تضاهي قدم الغريب ..

اخي ان جرى في ثراها دمي واضطرب فوق حصانها ابداء فرحم على مجة حرة .. ايت ان يوس عليها الحد الشهد .. ويشهد الله والوطن ان الشهيد اكرنا جميعاً ..

وما قول الشاعر :

ولست بالاكتر منهم حصي وانما المزة للكل

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي

لغة من علم بيليه الفازي